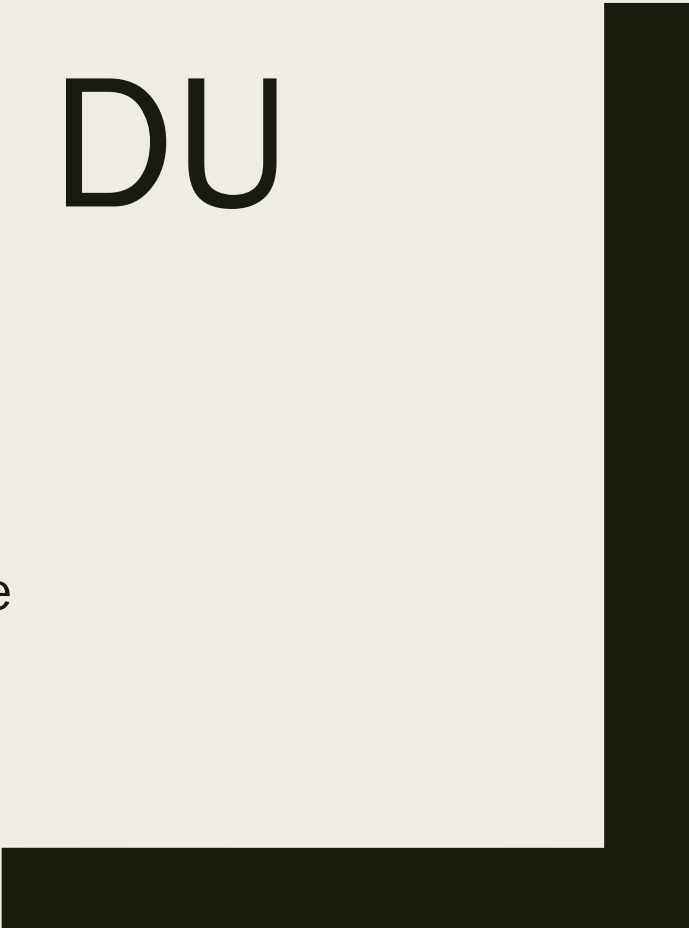


DES FICELLES DU METIER

Partie 1 : La thèse, un vrai travail!
Partie 2 : Mieux lire pour mieux écrire
Partie 3 : Ecrire, oui mais comment?



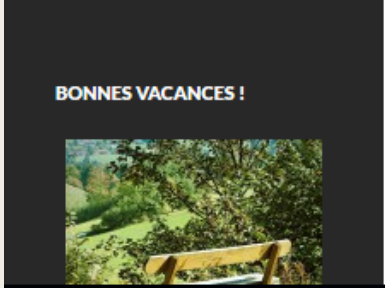
Pistes de réflexions partagées

- Partie 1 : La thèse, un vrai travail!
- Partie 2 : Mieux lire pour mieux écrire
 - *Pourquoi lire?*
 - *Que lire?*
 - *Où, quand et comment lire?*
 - *Quand et comment arrêter de lire?*
- Partie 3 : Ecrire, oui mais comment
 - *Au stylo ou au clavier?*
 - *Logiciel libre ou logiciel payant?*
 - *What you get is...what you see or what you want?*

LA THÈSE, UN “VRAI” TRAVAIL

Le doctorant : un étudiant? Plus vraiment...un chercheur? Pas encore...
Donc? Un hybride complexe mais institutionnellement invisible

- PUBLIER/COMMUNIQUER
- L'ENQUÊTE ET LE TERRAIN
- PROFESSIONNALISATION
- ENCADREMENT/SOUTENANCE
- ETUDES/RAPPORTS
- HUMOUR/DÉTENTE
- RESSOURCES EN LIGNES



LA THÈSE, UN « VRAI » TRAVAIL!

🕒 29 NOVEMBRE 2010 👤 MORITZ HUNSMANN 💬 6 COMMENTAIRES



Souvent, nous avons nous-mêmes du mal à considérer notre travail de thèse comme un « vrai » travail. Se considérer soi-même comme « chercheur(e) », en formation certes, mais chercheur(e) quand même, me semble cependant un pas important dans le processus d'insertion professionnelle. En effet, la thèse est une véritable expérience professionnelle qui demande des compétences nombreuses qui dépassent de loin la seule capacité de rédiger le document final. Sans ignorer la situation problématique dans laquelle se trouvent actuellement l'enseignement supérieur et la recherche en France, l'insertion professionnelle reste, en partie, une question d'estime de soi et d'état d'esprit. Donc : n'intériorisons pas l'infériorité supposée de notre statut en concevant la thèse comme du « non-travail » ou du « pas encore-travail » ! Poser la question de l'insertion professionnelle en termes de « passage thèse-travail » (autrement dit : « Qu'est-ce que j'aimerais faire quand je serai grand ? ») semble donc malheureux. Non seulement parce que la thèse est déjà un travail à part entière, mais parce que l'insertion professionnelle est un processus et non pas un moment précis.



Le séminaire des Aspects Concrets de la Thèse est en pause estivale.

Pendant ce temps, le carnet continue de fonctionner.

Bel été à tous !

LISTE DE DIFFUSION



Pour vous inscrire à la liste de diffusion du carnet, cliquez sur l'image ci-dessus.

Dans quel projet professionnel s'inscrit ma thèse ?

Il y a trente-six raisons, et donc manières différentes, de faire une thèse. Certains font une thèse avec comme objectif de devenir chercheur ou enseignant-chercheur, d'autres pour acquérir des compétences spécifiques et s'insérer dans un milieu professionnel précis, d'autres parce qu'ils n'ont pas eu le courage ou la force de tourner le dos à ce monde académique qui les valorisait tant, et d'autres encore sont guidés pas le seul « désir de connaissance ». Posons-nous donc la question : quelle est la place de la thèse dans mon projet personnel ?*

Transformer ses expériences en compétences

Loin d'être uniquement un travail intellectuel sur un sujet pointu, la réalisation d'une thèse implique des savoir-faire divers et variés. Ainsi, en faisant une thèse, nous apprenons notamment à :

- Réfléchir, développer une analyse critique et structurer nos pensées
- Conduire des recherches / enquêtes (collecter de l'information, la traiter, puis la restituer de manière cohérente)
- Écrire de manière correcte, compréhensible et articulée (ce n'est

Prenons-nous au sérieux !

Enfin, prenons notre travail de recherche et nous-mêmes au sérieux. C'est probablement le meilleur moyen d'inciter nos interlocuteurs à nous prendre au sérieux à leur tour. Ne soyons pas le nez dans le guidon (de nos recherches), mais faisons aussi autre chose : organisons des ateliers, des journées d'étude ou de professionnalisation, des séminaires, qui nous permettent de rencontrer des gens dans un autre cadre. Sollicitons les regards extérieurs sur notre travail de recherche :



non seulement cela permet des retours sur ce que nous faisons, mais contribue aussi à la circulation de nos travaux. Avec un peu de chance, il y a des personnes qui ne sont pas complètement indifférents à nos recherches et nos résultats. Profitons-en et partageons notre travail en allant à la rencontre des gens, chercheurs et « acteurs ». Non seulement, avons nous une petite chance que nos travaux aient un impact sur le monde « réel », mais ça motive, ça donne du sens à notre activité, ça évite de rester seul avec nos pensées et ça peut ouvrir des portes...souvent complètement imprévisibles. Bref, lançons des bouteilles à la mer !

Moritz Hunsmann

Ce texte est une version abrégée d'une contribution à la [journée sur la professionnalisation](#), organisée en jan-

MIEUX LIRE POUR
MIEUX ÉCRIRE



Pourquoi lire?

Éviter de réinventer la roue

Faisable mais fatigant et pas très utile

Bien connaître son champ

- *Se positionner*
- *Gagner en crédibilité (encadrants, pairs et surtout nous-mêmes)*

Accepter les “limites” de ses idées

Une idée brillante à laquelle quelqu'un a pensé avant vous n'en est pas moins brillante, elle vous permet au contraire de sortir de votre sollicitude



Que lire?

- Lisez ce que vous DEVEZ lire
 - *Ce qui est **nécessaire** à VOTRE sous-champ que VOUS définissez*
- Lisez ce que vous POUVEZ lire
 - ***Accessible** sur internet? En PDF? Auprès de l'auteur?*
- Lisez ce que vous AIMEZ lire
 - *Si ça VOUS **enrichit** vous vous en servirez pour REFLECHIR et donc ECRIRE*

Où, quand et comment lire?

- Lire où et quand vous pouvez
 - Lire dans les transports
 - “Lire” en écoutant (séminaires de labo, podcasts, ouvrages enregistrés, etc.)
 - Lire au bureau
- Lire efficacement
 - Prendre des notes
 - Pourquoi? Ne pas perdre son temps et (ré)utiliser ses lectures à bon escient
 - Comment? Pas en un jour...
 - Lecture analytique (techniques de lectures rapides grâce aux outils existants : Index, titres, plans, Ctr F)
 - Lecture critique



Quand et comment arrêter de lire?

- Identifier l'**anxiété** pour y répondre sans y céder
 - *Angoisse de la page blanche*
 - *Écrire pour un temps ou écrire pour “toujours”*
- Lire et écrire : **séparer** les temps
 - *Comment écrire sans lire*
- Ecrire en langage “**vulgaire**” pour libérer l'écriture

Lire sur l'écriture et la réalité d'une thèse en sciences sociales

- Guide de l'enquête de terrain (Stéphane Beaud et Florence Weber)
- Les ficelles du métier (Howard Becker)
- Ecrire une thèse en sciences sociales (Moritz Hunsmann et Sébastien Kapp)
- Les aspects concrets de la thèse (ex : <http://act.hypotheses.org/504>)
- « Réaliser un doctorat en sciences sociales de la santé : financements, pratiques de recherche et enjeux de professionnalisation » (Fanny Chabrol, Moritz Hunsmann et Janina Kehr)
- Penser par cas (Jean Claude Passeron)
- Faire de l'anthropologie (Laurent Vidal)

ECRIRE, OUI MAIS
COMMENT?



Au stylo ou au clavier?

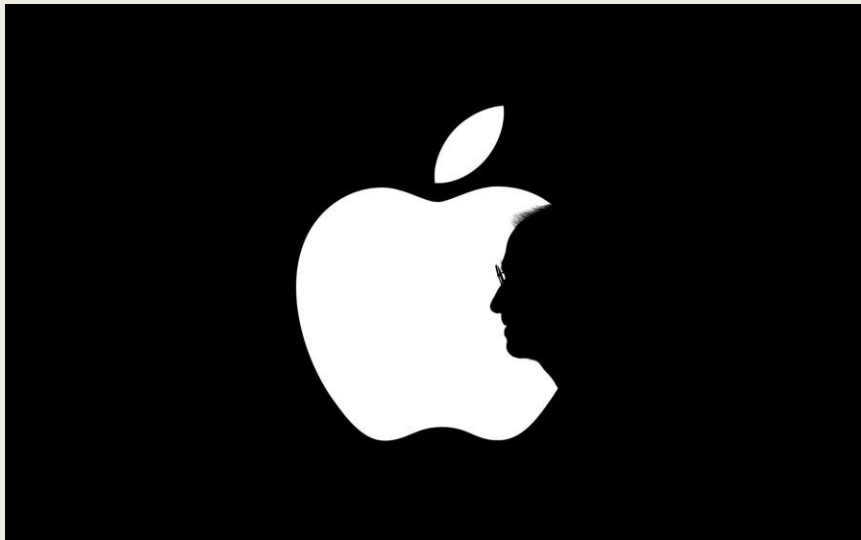
Comment passer de l'un à l'autre sans perdre son temps



Logiciel libre ou logiciel payant?

Et comment passer de l'un à l'autre sans perdre son temps...

Windows, Mac



Linux



What you get is...what you see or what you want?



MERCI DE VOTRE ATTENTION

Et merci à Anne Bekelynck de nous avoir toutes et tous rassemblé.es ici
pour échanger sur ces sujets essentiels